

3CD
AUDIO

COMPATIBLES TOUS LECTEURS

UNE BIOGRAPHIE EXPLIQUÉE PAR
PASCAL BRIOIST

LÉONARD DE VINCI

MAÎTRE DES ARTS ET DES SCIENCES

FIGURES DE L'HISTOIRE

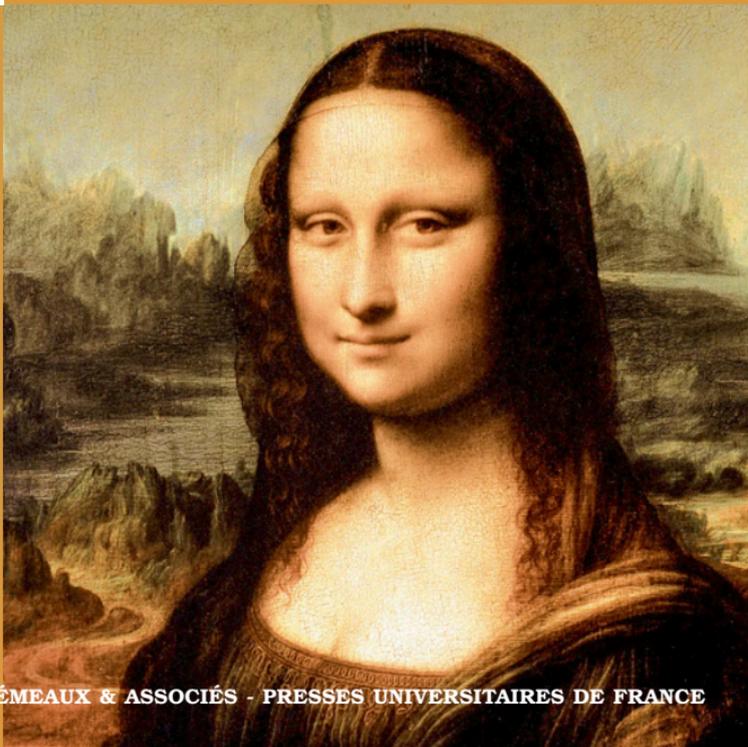
SOUS LA DIRECTION
D'OLIVIER COGUARD

COLLECTION PRODUITE PAR
CLAUDE COLOMBINI
EN COLLABORATION
AVEC **PAUL GARAPON**

puf

 **FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

UNE COLLECTION FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE



CD1

1	Introduction	4'48
2	Naissance	5'26
3	Statut familial	2'48
4	Premières inspirations et apprentissages	4'01
5	L'atelier d'Andrea del Verrocchio	2'45
6	Apprentissages et influences en ingénierie	3'45
7	Talent et sujets du peintre	5'54
8	Tensions politiques et commanditaires	4'38
9	Curiosités intellectuelles et métaphysiques	3'21
10	Voyage diplomatique à Milan	3'44
11	Tentative d'intégrer la cour des Sforza	6'04
12	Multiplicité des travaux artistiques et d'ingénieur	6'59
13	De l'artiste artisan à l'artiste de cour	5'01
14	Un autodidacte intégré dans les cercles savants et la méthode expérimentale	5'01

CD2

1	Foisonnement créatif de la fin de la période milanaise	3'19
2	Le succès des années 1490	3'00
3	Études du corps humain	3'22
4	Études de la mécanique	3'14
5	Traité de la peinture et méthodes d'observation	6'54
6	Amitié avec Luca Pacioli et études mathématiques	3'48
7	La revanche d'un homme « sans lettres »	3'26
8	Années troubles, années d'errances	3'00
9	Mission diplomatique à Venise	3'57
10	Retour à Florence et nouvelles commandes	5'21
11	Ingénieur de Cesare Borgia	5'22
12	À travers les forteresses de Cesare Borgia	5'55
13	Retour à Florence et le dialogue des sciences et des arts	4'09
14	Relier l'Europe et l'Asie	1'47
15	La Joconde	2'35
16	Autres travaux d'ingénierie	3'12
17	Relation avec Michel-Ange et autres travaux picturaux	6'54

CD3

1	Le traité des oiseaux et études en géométrie	3'09
2	La Milan des Français	4'05
3	Dispositifs optiques et automates au service de réceptions politiques	5'25
4	Sfumato, vie de l'atelier et joaillerie	3'53
5	Contributions physiques, anatomiques et astronomiques	3'46
6	Les activités d'ingénierie militaires et civiles sur fond de crise politique	2'48
7	Les années romaines 1	4'26
8	Les années romaines 2	5'33
9	L'invitation de François I ^{er}	1'56
10	Le philosophe du château du Clos-Lucé	2'37
11	Le projet palatial de Romorantin	7'50
12	La fin des années françaises	5'22
13	Épilogue : la mort de Leonard de Vinci	5'06
14	Mythes et postérité : la transmission de l'œuvre léonardienne	6'14
15	Mythes et postérité : le portrait du génie	4'25
16	Mythes et postérité : l'actualité de son héritage	3'37



Pascal Briost est Professeur des Universités et membre du Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours). Il a obtenu un PhD de l'Institut universitaire européen avec une thèse sur les Cercles intellectuels à Londres de 1580 à 1680. Il a rédigé plusieurs manuels de concours, notamment sur la Renaissance ou sur le Prince et les Arts. Il a dirigé avec Laure Fagnart et Cédric Michon un ouvrage récent sur Louise de Savoie. Il est également l'auteur avec Hervé Drévilion et Pierre

Serna d'un ouvrage consacré à l'histoire de l'escrime, Croiser le fer. Depuis quinze ans, il est devenu spécialiste de Léonard de Vinci auquel il a consacré quantité d'articles et d'ouvrages (dont Léonard, homme de guerre). Après une thèse d'habilitation sur les mathématiques et la guerre à la Renaissance, ses recherches portent sur l'histoire des sciences et des techniques de la Renaissance, en relation avec l'Université de Columbia. Il a reconstitué en 2015 la fête de Cour d'Amboise de 1518 et a conçu en 2017 une web-série intitulée « Sur les pas de Léonard de Vinci ».



FA 5554



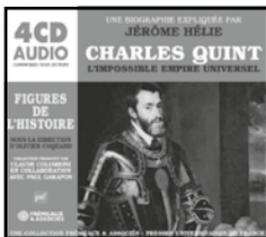
FA 5574



FA 5568



FA 5551



FA 5564



FA 5571



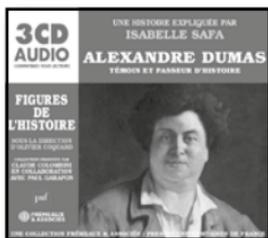
FA 5577



FA 5555



FA 5559



FA 5575



FA 5557



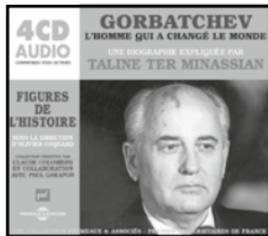
FA 5562



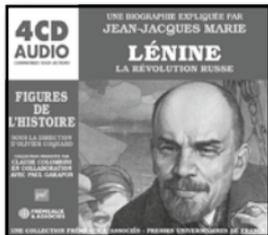
FA 5576



FA 5556



FA 5563



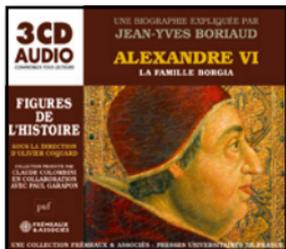
FA 5566



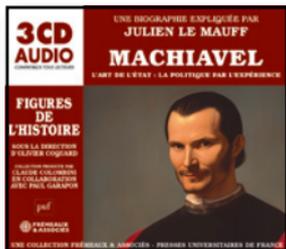
FA 5553



FA 5552



FA5580



FA5587



FA5560



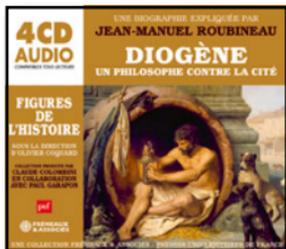
FA5573



FA5579



FA5564



FA5565



FA5567



FA5569